

## سيرة ذاتية مفصلة



- الاسم: هشام بن حسن - اللقب: القلواط - تاريخ الميلاد: 25 مارس 1968  
- مكان الميلاد: تونس - الحالة المدنية: متزوج - عدد الأبناء: اثنان.

- الهاتف: 75 35 74 52 (00 216) – 74 44 35 97 (00 216) - العنوان الإلكتروني: hichem.kalfat@gmail.com

### 1/ المعطيات المهنية:

- المهنة: مدرس باحث بسلك التعليم العالي - مجال التخصص: اللغة والآداب العربية  
- التخصص الضيق: الدراسات الأدبية وتحليل الخطاب - الدرجة: أستاذ تعليم عالٍ  
- الجامعة: جامعة قرطاج - المؤسسة: المعهد العالي للغات بتونس - القسم: قسم العربية والترجمة

### 2/ الشهادات والوثائق:

- 2009: التأهيل الجامعي في اللغة والآداب العربية من كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة.  
- 2003: الدكتوراه في اللغة والآداب العربية من كلية الآداب بمنوبة.  
- 1993: التبريز في اللغة والآداب العربية من كلية الآداب بمنوبة.  
- 1992: الكفاءة في البحث من كلية الآداب بمنوبة.  
- 1991: الأستاذية في اللغة والآداب العربية من دار المعلمين العليا بسوسة.  
- 1987: البكالوريا (شعبة الآداب).

### 3/ المناظرات والانتدابات:

- 2016: الارتقاء إلى درجة أستاذ تعليم عالٍ.  
- 2011: الانتداب في درجة أستاذ محاضر بالتعليم العالي.  
- 2004: الارتقاء إلى درجة أستاذ مساعد بالتعليم العالي.  
- 1995: الانتداب في درجة مساعد بالتعليم العالي.  
- 1993: الانتداب في درجة أستاذ مبرز بالتعليم الثانوي.

#### 4/ التدريس والإشراف على البحوث العلميّة:

- 2016 – 2020: أستاذ تعليم عال: تأمين الدروس والإشراف على إنجاز رسائل الدكتوراه ومذكرات البحث في مستوى الماجستير.
- 2011 – 2015: أستاذ محاضر بالتعليم العالي: تأمين الدروس والإشراف على إنجاز رسائل الدكتوراه ومذكرات البحث في مستوى الماجستير.
- 2004 – 2010: أستاذ مساعد بالتعليم العالي: تأمين الدروس والإشراف على إنجاز مذكرات البحث في مستوى ختم دروس الأستاذيّة.
- 1995 – 2003: مساعد بالتعليم العالي.
- 1993 – 1995: أستاذ مبرّز بالتعليم الثانوي.

#### 5/ المواد المدرّسة:

- أ. دروس الأستاذيّة (النظام القديم): الأدب القديم (الشعر والنثر) – الأسلوبية – المنهجية – اللغة (الإعراب والاشتقاق والتصريف والإيقاع والصوتيات والدلالة).
- ب. دروس الإجازة (منظومة "إمد"): الترجمة: التعريب – الأدب القديم (النثر) – النقد القديم – النقد الحديث – نظرية الأدب.
- ج. الشهادة الوطنية في الترجمة<sup>1</sup>: التدقيق اللغويّ – التأليف<sup>2</sup>.
- د. دروس الماجستير (منظومة "إمد"): تحليل الخطاب – الأدب القديم – المناهج النقديّة الحديثة – المصطلحيّة المختصّة.

#### 6/ البحث:

- مجال البحث: الدراسات الأدبيّة وتحليل الخطاب.
- الانتماء إلى هياكل البحث والمشاركة في أعمالها:
- 2015 – 2020: الانتماء إلى وحدة البحث في اللغة والأشكال الثقافيّة بالمعهد العالي للغات بتونس.
- 2011 – 2015: الانتماء إلى مخبر البحث في "نحو الخطاب وبلاغة التداول" بكلّيّة الآداب والفنون والإنسانيات بمنّوبة.
- 2005 – 2011: الانتماء إلى وحدة البحث في تحليل الخطاب بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنّوبة.
- 2004 – 2005: الانتماء إلى فريق البحث في البلاغة والحجاج بكلّيّة الآداب بمنّوبة.

#### 7/ المنشورات:

- 2007: "صورة" المتقبل النموذجي" في المقدمة: تجلياتها ودلالاتها على تعامل ابن خلدون مع مصادره التاريخيّة"، ضمن أعمال ندوة "مرجعيات ابن خلدون ومصادر تفكيره"، منشورات المعهد العالي للغات بتونس، تونس 2007، ص ص. 127 – 188.

<sup>1</sup> Diplôme National de Traduction.

<sup>2</sup> Synthèse.

- 2008 (أ): "البياض مكوّنا من مكونات الخطاب الواصف"، ضمن كتاب مقالات في تحليل الخطاب، منشورات كلية الآداب والفنون والإنسانيات، منوبة. وهو عمل منشور في إطار وحدة البحث في تحليل الخطاب، تونس 2008، ص ص. 145 - 210.
- 2008 (ب): تأويلية الصورة المبنية على المشابهة (صورة الطلل/الكتاب أنموذجا)، منشورات كلية الآداب والفنون والإنسانيات، منوبة. وهو عمل منشور في إطار وحدة البحث في تحليل الخطاب، تونس 2008، (272 صفحة)، [أعيد نشره في إربد، الأردن، منشورات عالم الكتب الحديث، 2014].
- 2009: المتغيّر الأدبي في شروح سقط الزند لأبي العلاء المعرّي، (أطروحة الدكتوراه)، منشورات عالم الكتب الحديث، إربد - الأردن، 2009 (464 صفحة).
- 2012 (أ) : "المشابهة والتحويل" ضمن أعمال ندوة: دينامية اللغات والسيادة الثقافية، منشورات المعهد العالي للغات بتونس، تونس، 2012، ص ص. 183 - 230.
- 2012 (ب): "من تجليات التصوير المبني على المشابهة: "ما كنت أحسب (..) حتّى (..)""، تونس، حوليات الجامعة التونسية، العدد 57، لسنة 2012، ص ص. 227 - 260.
- 2013: "استراتيجية الحجاج التصويري في خطاب الجرجاني"، تونس، حوليات الجامعة التونسية، العدد 58، لسنة 2013، ص ص. 137 - 187.
- 2014: "الحجاج التصويري في خطاب القرطاجنيّ تجلياته وأسسها"، تونس، حوليات الجامعة التونسية، العدد 59، 2014، ص ص. 9 - 36.
- 2015 (أ): "الحجاج التصويري في خطاب القرطاجنيّ استراتيجية الاستهواء"، تونس، حوليات الجامعة التونسية، العدد 60، 2015، ص ص. 37 - 64.
- 2015 (ب): "استراتيجية الاستهواء في خطاب أبي هلال العسكري"، تونس، آداب القيروان، العدد 11، 2015، ص ص. 109 - 130.
- 2018 (أ) : "مراسم القراءة عند العرب بين التلقّي والتوظيف"، ضمن أعمال ندوة: طرائق التواصل من التلقّي إلى التوظيف، منشورات المعهد العالي للغات بتونس ومجمع الأطرش لنشر وتوزيع الكتاب المختصّ، تونس، 2018، ص ص. 33 - 61.
- 2018(ب): "نظام أعمال الخطاب في كتاب البصائر والذخائر"، ضمن كتاب دراسات وبحوث مهادة إلى الأستاذ محمود طرشونة ، تقديم عبد المجيد الشرفي، جمع وتنسيق خالد الغريبي - سلوى السعداوي، مركز النشر الجامعي، تونس، 2018، ص ص. 485 - 538.
- 2018 (ج) : "الذاكرة والوقع"، ضمن أعمال ندوة: الكتابة والذاكرة، راجع النصوص وأعدّها للنشر سمير السحيمي، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة بالقيروان ودار زينب للنشر والتوزيع ، تونس، 2018، ص ص. 205 - 226.
- 2019: "استراتيجية الحجاج القصصي في الخطاب النقدي"، ضمن كتاب أعمال مهادة إلى الأستاذ حمّادي صمّود، تقديم شكري المبخوت، جمع وتنسيق بسمة بلحاج رحومة الشكلي - هشام

القلفاط، منشورات المعهد العالي للغات بتونس ومجمع الأطرش للكتاب المختصّ، تونس، 2019، ص 99 - 132.

## 8/ سائر النشاطات العلميّة البيداغوجيّة:

- 2011 - 2020: عضو في لجنة الدكتوراه والتأهيل في اللغة والآداب العربيّة بكلية الآداب والفنون والإنسانيّات منوّبة: المساهمة في تقويم عدد من رسائل البحث المنتمية إلى حقل الأدب والنقد وتحليل الخطاب والمشاركة في لجان المناقشة.
- 2012 - 2020: عضو في لجنة المعادلات: اللجنة القطاعيّة للعلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة (إدارة التعليم العالي الخاصّ والمعادلات): النظر في وجوه التشابه والتباين القائمة بين منظومة التعليم العالي التونسيّة ومنظومات التعليم العالي في عدد من الدول الأجنبيّة قصد الوقوف على الثوابت والمتغيّرات، وذلك في سياق النظر في عدد من ملفات المعادلة المعروضة على أنظار اللجنة القطاعيّة للعلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة.
- 2012 - 2020: عضو في اللجنة الوطنيّة القطاعيّة في الترجمة (الإدارة العامّة للتجديد الجامعيّ): النظر في ملفّات تأهيل عددٍ من الإجازات الأساسيّة ومسارات الماجستير المهنيّ المعروضة على أنظار اللجنة الوطنيّة القطاعيّة في الترجمة من أجل تقويمها.
- 2014 - 2020: رئيس لجنة الماجستير في اللغة والأدب والحضارة العربيّة بالمعهد العالي للغات بتونس (ماجستير البحث): تنظيم مختلف أعمال اللجنة بتنسيق جهود الزملاء أعضاء اللجنة وذلك في إطار النظر في عدد من الملفّات منها: ملفّ الطلبة الرّاعبين في التسجيل بالماجستير، وملفّ مضامين المسائل المدرّسة (مراعاةً للتكامل بين الدروس المؤمّنة في مستوى الماجستير).
- 2015 - 2020: عضو في هيئة التحرير بمجلّة حوليات الجامعة التونسيّة، وعضو في أمانة المجلّة: المساهمة في أعمال التحكيم والمشاركة في نشاطات هيئة التحرير.
- 2017 - 2020: عضو في عدد من لجان التأهيل الخاصّة (ورئيس لعدد منها): تنظيم أعمال عددٍ من لجان التأهيل الخاصّة والمساهمة في النظر في عدد من ملفّات التأهيل الجامعي المودعة بجامعة قرطاج.
- 2018 - 2020: عضو في المجلس العلميّ بالمعهد العالي للغات بتونس : النظر في عدد من الملفّات المتّصلة بتسيير شؤون المؤسّسة تسييرا علميّا والمساهمة في مناقشة عدد من المسائل قصد التوصل إلى اتخاذ قرارات في شأنها.