

سيرة ذاتية



- الاسم: بسمة
- اللقب: بلحاج رحومة الشكلي
- تاريخ الولادة: 1965 / 04 / 09
- الجنسية: تونسية
- الحالة المدنية: متزوجة
- عدد الأبناء: 3
- الرتبة: أستاذ محاضر في اللغة والآداب العربية
- التخصص: بلاغة.
- مركز العمل: المعهد العالي للغات بتونس – جامعة قرطاج.
- البريد الإلكتروني: basmabhr.12@gmail.com

➤ الشهادات العلمية

- 1984: شهادة إختتام الدروس الثانوية الترشيفية.
- 1988: شهادة الأستاذية في اللغة والآداب العربية، وشهادة إختتام الدروس بدار المعلمين العليا بسوسة.
- 1990: شهادة الكفاءة في البحث في اللغة والآداب العربية، كلية الآداب – منوبة
- 1991: شهادة التبريز في اللغة والآداب العربية، كلية الآداب - منوبة.
- 2004: شهادة الدكتوراه في اللغة والآداب العربية، كلية الآداب والفنون والإنسانيات - منوبة.

- 2014: شهادة التأهيل الجامعي في اللغة والآداب العربيّة، كليّة الآداب والفنون والإنسانيّات – مَنوبة.

➤ الجوائز

- 1984: جائزة رئيس الجمهوريّة التونسيّة: في شهادة اختتام الدروس الثانويّة الترشحيّة (باكالوريا)
- 2011: جائزة خادم الحرمين الشريفين بعنوان سنة 2011 عن ترجمة "القاموس الموسوعي للتداوليّة" لجاك موشلر وأن ريبول، من الفرنسيّة إلى العربيّة. وهي ترجمة مجموعة من الأساتذة الباحثين التونسيين بإشراف الأستاذ عزّ الدين المجدوب.

➤ النّشاط البيداغوجي

- 1988-1992: أستاذ تعليم ثانوي
- 1992 – 2004: مساعد في التعليم العالي
- 2004-2014: أستاذ مساعد في التعليم العالي
- 2015: أستاذ محاضر في التعليم العالي

➤ النّشاط العلمي

❖ المنشورات

✓ الكتب

- المنوال البلاغيّ العربيّ من البناء القائم إلى البناء الممكن، منشورات كليّة الآداب والفنون والإنسانيّات بمَنوبة – مخبر "نحو الخطاب وبلاغة التداول"، تونس 2014.
- السّؤال البلاغيّ: الإنشاء والتأويل، دار محمّد علي الحامي للنشر والمعهد العالي للّغات بتونس، 2007.

✓ المقالات

- الشهادة على المعنى، ضمن "أعمال مهداة إلى الأستاذ حمّادي صمّود"، المهد العالي للّغات بتونس ومجمع الأطرش لنشر وتوزيع الكتاب المختصّ، تونس 2019.
- الضّمنيّ أو كيف نقول دون أن نقول؟، ضمن أعمال ندوة "الضّمنيّ في النّصّ والخطاب" بالمعهد العالي للعلوم الإنسانيّة بتونس، قسم العربيّة، نوفمبر 2018 (قيد النشر).
- التعدّد اللّغويّ في الثقافة العربيّة بين التعصّب والتّسامح، ضمن "التسامح في الثقافة العربيّة، دراسة نقدية"، مؤمنون بلا حدود للنشر والتوزيع، ط1، 2018.
- مفهوم المبالغة بين مطلب الإبداع ورعاية المنوال، ضمن ندوة "جدل السنن والبدع"، المعهد العالي للّغات بنازل، ديسمبر 2018. (قيد النشر).
- بين سلطة الموروث وسلطة الوافد، أين نحن من إنتاج المعرفة؟، ضمن ندوة "اللغة العربيّة والتفاعل المعرفيّ والمنهجيّ"، المعهد العالي للّغات بتونس – وحدة البحث اللّغة والأشكال الثقافيّة، مارس 2017. (قيد النشر)

- التقرير والإنكار بين سلطة المتكلم وسلطة الحجّة، حوليات الجامعة التونسية، كلية الآداب والفنون والإنسانيّات منوّبة، 2011.
- هل المسكوت عنه هو ما لا يقال؟ ضمن أعمال ندوة "المسكوت عنه"، كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة بصفافس، 2010.
- قراءة في بنية التفكير البلاغيّ العربيّ انطلاقاً من مفهوم الخطاب، ضمن "مقالات في تحليل الخطاب"، منشورات كلية الآداب والفنون والإنسانيّات منوّبة، وحدة البحث في تحليل الخطاب، 2008.
- السرقات الشعريّة، حوليات المعهد العالي للّغات بتونس، عدد 4 - 5، 2000.

✓ الترجمة

- القول والمقول، أوزوولد ديكر، قيد النشر (المركز الوطني للترجمة ودار محمّد علي الحامي).
- الاشتراك في ترجمة معجميّ **Universalis** للمفاهيم وللأفكار من الفرنسيّة إلى العربيّة: ثلاثة مداخل من معجم المفاهيم وخمسة من معجم الأفكار (قيد الترجمة)
- التدقيق اللّغويّ لترجمة 10 مقالات من دائرة المعارف الإسلاميّة، من الانجليزيّة إلى العربيّة (المركز الوطني للترجمة - تونس، 2019).
- الاشتراك في ترجمة "القاموس الموسوعيّ للتداوليّة" لجاك موشر وأن ريبول، من الفرنسيّة إلى العربيّة بفصلين:
- الاقتضاءات الدلاليّة والتداوليّة"، الفصل 8
- "الاستلزمات الخطبيّة الوضعيّة والمحدّثيّة"، الفصل 9
المركز الوطني للترجمة - دار سيناترا، تونس، 2010.

❖ الهياكل البحثيّة

- التي انتميت إليها سابقاً
- فريق البحث في البلاغة والحجاج، برئاسة الأستاذ حمّادي صمّود، كئيّة الآداب والفنون والإنسانيّات منوّبة.
- وحدة البحث في تحليل الخطاب، برئاسة الأستاذ حمّادي صمّود ثمّ الأستاذ شكري المبخوت، كئيّة الآداب والفنون والإنسانيّات منوّبة.
- مخبر نحو الخطاب وبلاغة التداول، برئاسة الأستاذ المنصف عاشور، كئيّة الآداب والفنون والإنسانيّات منوّبة.
- التي أنتمي إليها حالياً
- وحدة البحث في المعنى والمعالجة الآليّة للّغة، برئاسة الأستاذ الحبيب النّصراوي، المعهد العالي للّغات بتونس.

❖ اللّقاءات العلميّة والبيداغوجيّة

- 2019: ندوة "حسين الواد باحثاً ومبدعاً"، بالاشتراك بين كئيّة الآداب والعلوم الإنسانيّة بالقيروان والمعهد العالي للّغات بتونس (عضو في اللجنة العلميّة ورئيسة جلسة).

- 2018: ندوة "جدل السنن والبدع" بالمعهد العالي للغات بنابل - جامعة قرطاج - تونس. (المشاركة بمداخلة: "مفهوم المبالغة بين مطلب الإبداع ورعاية المنوال")
- 2018: ندوة "الضمني في النص والخطاب" بالمعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس (مداخلة ورئاسة جلسة)
- 2017: يوم دراسي تكويني وإعلامي موجّه للمترشّحين لشهادة التأهيل الجامعي، تنظيم وحدة البحث "اللغة والأشكال الثقافية" (المشاركة بمداخلة).
- 2017: ندوة "اللغة العربية والتفاعل المعرفي والمنهجي"، المعهد العالي للغات بتونس (المشاركة بمداخلة: بين سلطة الموروث وسلطة الوافد: أين نحن من إنتاج المعرفة؟)
- 2011: يوم دراسي حول "حجّة السلطة في الثقافتين العربية والغربية"، تنظيم "وحدة البحث في تحليل الخطاب" بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة بالشراكة مع "مخبر البحوث في التفاعلات والمدونات والتعلم والتمثّل التصوري بليون 2" (شاركنا فيه بمقال "التقرير والإنكار بين سلطة المتكلم وسلطة الحجّة"، نشر في حوليات الجامعة التونسية، كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة).
- 2009: ندوة "المسكوت عنه"، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس (المشاركة بمقال: هل المسكوت عنه هو ما لا يقال؟ نُشر ضمن أعمال الندوة).

❖ الهياكل العلمية والبيداغوجية

- عضو بلجنة الدكتورا والتأهيل في اللسانيات العامة والتطبيقية بالمعهد العالي للغات بتونس.
- عضو بلجنة الدكتورا في العربية بالمعهد العالي للغات بتونس
- عضو بلجنة الدكتورا والتأهيل في العربية بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة.
- عضو بلجنة الماجستير في اللغة والآداب العربية بالمعهد العالي للغات بتونس
- عضو بلجنة الماجستير في اللغة والآداب العربية بالمعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس
- عضو بلجنة الماجستير في اللغة والآداب العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان
- عضو بالمجلس العلمي بالمعهد العالي للغات بتونس بداية من 2014.
- رئيسة لجنة اللغة بقسم العربية والترجمة في المعهد العالي للغات بتونس.
- عضو في لجنة تسيير مركز المهن وإشهاد الكفاءات (4C) بالمعهد العالي للغات بتونس

✓ في المستوى الوطني

- عضو في اللجنة القطاعية الوطنية للعربية بداية من أفريل 2018.
- عضو في فريق اختيار أمهات المراجع في الفكر اللساني والمعجمي والمصطلحي والبلاغي، برئاسة الأستاذ هشام الرّيفي. وهو فريق مكلف باختيار الكتب الحريّة بالترجمة، في هذه الاختصاصات، واقتراحها على مختصين لترجمتها.
- عضو في لجنة تقييم أعمال رشّحت لجائزة زبيدة بشير للبحث العلمي باللغة العربية، مركز البحوث والدراسات والتوثيق والإعلام حول المرأة (كريديف)، 2017.

✓ في المستوى الدولي

- 2018: خبيرة لغوية في فريق المعالجة المعجمية ، ضمن مشروع: معجم الدوحة التاريخية للغة العربية – المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات بالدوحة.

❖ التأطير والتقييم والمناقشة

✓ التأطير

- عدد 1 دكتورا (كلية الآداب والفنون والإنسانيات مَنوبة)
- عدد 3 ماجستير (المعهد العالي للغات بتونس)
- عدد 1 ماجستير (المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس)
- عدد 1 ماجستير (بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان)
- عدد 2 ماجستير (المعهد العالي للتربية والتكوين المستمر بباردو)

✓ التقييم والمناقشة

❏ المعهد العالي للغات بتونس

- عدد 2 تأهيل: لجنة خاصة (عضوا)
- عدد 2 دكتورا (مقررة)
- عدد 1 دكتورا (عضوا)
- عدد 3 ماجستير (رئيسة لجنة)

❏ كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة

- عدد 1 ملف تأهيل جامعي (عضوا)
- عدد 5 دكتورا (مقررة)
- عدد 4 دكتورا (عضوا)
- عدد 1 ماجستير (عضوا)

❏ كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة

- عدد 1 دكتورا (مقررة)

❏ كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان

- عدد 1 دكتورا (مقررة)

❏ المعهد العالي للتربية والتكوين المستمر بباردو

- عدد 1 دكتورا (مقررا)
- عدد 1 دكتورا (رئيسة لجنة)
- عدد 3 ماجستير (رئيسة لجنة)
- عدد 1 ماجستير (عضوا)

➤ المشاركة في حياة المؤسسة

- التنسيق البيداغوجي:
 - في مستوى القسم: رئاسة لجنة اللغة
 - في مستوى المعهد: التنسيق بين رؤساء الأقسام (بصفتي مديرة الدراسات)
 - بين القسم والوزارة (بصفتي عضوا في اللجنة القطاعية للعربية)
- التسيير أو المشاركة في التسيير
 - نائبة مدير ومديرة الدراسات والتربّصات 2018 - 2019
 - عضو في المجلس العلمي:
 - ممثلة للصنف ب: من 2014 إلى 2017
 - ممثلة للصنف أ: بداية من 2018
 - مشرفة على بعث مركز المهن وإشهاد الكفاءات ثمّ عضو في الهيئة المسيّرة له (بداية من 2018)